

Adrián CLARET-PÉREZ

06.63.60.55.31

126 rue Mouffetard - 75005 Paris

contact@adrianclaret.com

Espagnol et **Catalan** bilingue

Anglais et **Italien** niveau B2

RÉALISATEUR

CUTTING EDGE de Adrian Claret-Pérez , 4

2022– **Film pour l'exposition de Thierry Cohen à la galerie Esther Woerdehoff**

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

2020 - Production Figures Femmes Totem- **Diffusion France TV**

L'ODEUR DE LA NUIT ETAIT CELLE DU JASMIN de Adrian Claret-Pérez , 13'

2020– **Film pour l'exposition de FLORE à l'Académie des beaux-arts de Paris.**

BONS BAISERS DE BRAZZAVILLE de Emilie Darnaud et Adrian Claret-Pérez , 52'

2018 – Miss Luna Film - **Diffusion Voyage et TV5 Monde 2019**

BONS BAISERS DE YAOUNDE de Alexandre Langeron, Koudiedji Sylla et Adrian Claret-Pérez, 52'

2018 – Miss Luna Film - **Diffusion Voyage et TV5 Monde 2019**

LLUIS CLARET, MASTER CLASS À L'ABBAYE de Adrian Claret-Pérez - 26'

2012 - Production L'Oeil de l'Esprit et Govern Andorra - **Diffusion Andorra Télévisio**

L'EGYPTE DE FLORE de Adrian Claret-Pérez - 26'

2009 - Production L'Oeil de l'Esprit - Projection cinéma L'Entrepôt et édition DVD

CHEF MONTEUR

DOCUMENTAIRES

AUX ORIGINES DE LA MOTO" - TRIUMPH de Romane Melis, 52'

2024 – FCA Production - **Diffusion Planete+ 2024.**

BONS BAISERS DE KIGALI de Alexandre Langeron, 52'

2018 – Miss Luna Film - **Diffusion Voyage et TV5 Monde 2019**

YANISS ODUVA & ARTIKAL BAND - ELYSEE MONTMARTRE – 90'

2017 – Production Prismedia – **Diffusion France Ô**

CHANGEONS TOUT, de Patrick Boudet - 52'
2016 - Production Prismedia - **Diffusion France 3**

NOS ANCÊTRES SARRASINS de Robert Genoud - webdocumentaire
2015 - Production Drôle de Trame – **Diffusion France3.fr**

MALEKUS FOR EXPORT, de Francisco Zamora - 52'
2014 - Production Points Communs Films - **Diffusion Planète +**

LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE par Drôle de Trame
2013 - Vidéos pédagogiques accompagnant la visite du musée.

LES CHANTS DE LA LIBERTE de Jean-Michel Vecchiet - 52'
2012 - Production Prismedia - **Diffusion France Ô**

CORPORATE

Depuis 2020, monteur régulier pour CAPA ENTREPRISES

COMMERCIAL - MODE

**GUCCI – VOGUE - CHARLES VÔGUELE - CHRISTOPHE ROBIN – CITROËN- EDITIONS MR - FRISQUET
-LABORATOIRE ROCHE – MUTUALITÉ FONCTION PUBLIQUE - CASUAL C**

COURTS MÉTRAGES

JULES de Ingrid Lanzenberg - 2016
Festival Affranchis du Cinéma

HABIBA de Ingrid Lanzenberg - 2013
Avec la participation de Claudia Cardinale.
*Meilleur court-métrage 2013 - Festival International de Cinéma de Vernon
Festival Côté courts - Festival Les Pépites du Cinéma - Festival Berry movies*

DANSE POUR UNE TOMATE de Ingrid Lanzenberg - 2012
*Festival International du Film de Vébron 2012 - Festival Coupé Court 2012 - Festival du court
métrage en Lussacais 2012 - Festi'Valloire 2011*

CLIPS

A COTE DE TOI par **LES ENFOIRÉS 2020**
Réalisé par Yannick SAILLET

ON TRACE par **LES ENFOIRÉS 2019**
Réalisé par Yannick SAILLET

SUCRÉ SALÉ du groupe **Logobi GT**
Réalisé par Akad – Five Music Production

HEY BABY et SI T'AS LE FLOW du groupe **Logobi GT**
Réalisé par François-Xavier Bourreau & Akad - Sténopé Productions

PARIS IS IN THE HOUSE du groupe **Bois de Boulogne**
Réalisé par Ingrid Lanzenberg

FORMATION ARTISTIQUE

2015 **Formation Da Vinci au CIFAP**

2009-11 **Formation Monteur-Graphiste à l'EMC Malakoff / Alternance chez ECLAIR Group.**

2006-08 Formation théâtrale au Conservatoire de Paris XVI^{ème}.

2005 **Formation Avid Media Composer – La Trame.**

2005-06 Professeur assistant à l'école Florent.

2002-05 Formation théâtrale à l'école Florent.

2002 Bac Scientifique au Lycée Saint Sernin de Toulouse.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LOGICIELS MAITRISÉS

**Avid Media Composer - Adobe Première - After-Effect,
Photoshop, Da vinci.**

TRAITEMENT PHOTO

Formateur Photoshop.pour le tirage.

FORMATION MUSICALE

Diplôme de Fin d'Etude de Violoncelle au Conservatoire de Musique Paris XIII.

PERMIS B avec voiture personnelle.